



Guillermo Cobo García

Fecha de nacimiento: 02/12/1991 | **Nacionalidad:** Española | **Número de teléfono:**

(+34) 646603610 (Móvil) | **Dirección de correo electrónico:** info@guillermo-cobo.com |

Sitio web: guillermo-cobo.com

CONCURSOS

28/04/2024

Concorso Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"

Winner with the piece "*παλμός [palmós]*" and the project "Lamento"

28/05/2023

Toru Takemitsu Composition Award 2023: 2nd Prize

2nd Prize

Piece: *Yabal-al-Tay* (2020), for symphonic orchestra

Judge: Jo Kondo

09/2022

Discovering Young Composer of Europe (DYCE) 2022

Winner in solo instrument modality

CONCIERTOS Y FESTIVALES

03/10/2024 - 06/10/2024

XV Festival Ensembles

Premiere: «De minimo tempore imperfecto»* (2024), for ensemble

Gira Manifiesto(s)

Grupo Enigma

Madrid, Bilbao, Zaragoza y Bilbao

*Encargo de INAEM

01/11/2024

Festival Infante D. Henrique

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano

Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)

Lagos, Portugal

19/10/2024

XI Festival After Cage

Premiere: *Namib* (2024), for bassoon ensemble

Ensemble de Fagotes del CSMA

Pamplona, Spain

08/05/2024

XVIII Ciclo de Música Contemporánea de los Conservatorios

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano

Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)

Sevilla: Spain

16/10/2023

30° Encuentro de Música Contemporánea

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)
Bilbao: Spain

13/10/2023

X Festival After Cage

Premiere: *Augeo* (2023), for 13 percussionist, alboka and accordion
Pamplona, Spain

11/06/2023

DYCE Concert 2023

Premiere: *Dur I* (2023), for electric guitar & electronics
Alex Tentor
Seville, Spain

28/05/2023

Composium 2023

Premiere: *Yabal-al-Tay* (2020), for symphonic orchestra
Tokyo Philharmonic Orchestra
Conductor: Kosuke Tsunoda

02/02/2023

I Festival de Música Contemporánea de Nerja

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano
Ignacio Torner
Nerja, Spain

2023

Proyecto Piano Joven: Gira 2023

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano
Ignacio Torner
Palma de Mallorca, Soria, Sevilla

06/11/2023

XIII Festival Ensembles

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano;
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)
Madrid, Spain

16/10/2022

DYCE Concert 2022

Premiere: *Energía del Vacío* (2019), for piano
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)
Seville, Spain

13/10/2022

Hommage

Premiere: *Tabernas* (2022), for guitar
Alex Tentor
Málaga, Spain

21/11/2022

XX Festival de Música Española de Cádiz

Premiere: *πύναψις [sýnapsis]* (2022), for flute and clarinet

Ensemble Taller Sonoro

15/11/2021

XIX Festival de Música Española de Cádiz

Premiere: *παλμός [palmós]* (2021), for ensemble
Ensemble Taller Sonoro

07/2020

Rondò a Bobbio 2020

Premiere: *Sulayr* (2020), for ensemble
Divertimento Ensemble
Milan, Italy

07/2019

Festival Ticino Musica 2019

Premiere: *Avalanchas II* (2019), for ensemble
Ensemble Modern
Lugano, Switzerland

07/2019

Rondò a Bobbio 2019

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble
Divertimento Ensemble
Piacenza, Italy

05/2019

Zentrum für Gegenwartsmusik Festival

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble
Tempus Konnex Ensemble
Leipzig, Germany

07/2018

Festival Ticino Musica 2018

Premiere: *Basis und Überbau* (2018), for vocal ensemble
Neue Vocalsolisten
Lugano, Switzerland

10/2017

IV Festival After Cage

Premiere: *Smog* (2017), for trio
Ensemble E7.2
Pamplona, Spain

28/11/2016

XXII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño

Premiere: *Gehirn* (2016), for wind orchestra
Orquesta de viento "Sinfonietta" del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)
Conductor: Miquel Rodrigo.
Zaragoza, Spain

● **EXPERIENCIA LABORAL**

02/11/2023 – ACTUAL Zaragoza, España

PROFESOR DE COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

05/10/2022 – 14/09/2023 Soria, España

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL, ARMONÍA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ORESTE CAMARCA" DE SORIA

23/11/2021 – 30/06/2022 Soria, España

PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL Y ARMONÍA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ORESTE CAMARCA" DE SORIA

● EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2022 – ACTUAL Granada, España

DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES Universidad de Granada

Director: Pedro Ordóñez Eslava

Tesis Pensamiento matemático y fractalidad en la obra orquestal de Francisco Guerrero Marín

08/2018 – 07/2019 Milano, Italia

BECA ERASMUS+ Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Profesor: Gabriele Manca

2017 – 2020 Leipzig, Alemania

MÁSTER EN COMPOSICIÓN Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig

Profesor: Fabien Lévy

2012 – 2017 Zaragoza, España

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA: COMPOSICIÓN Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)

Profesor: Juan José Eslava Cabanellas, Jose María Sánchez-Verdú

08/2011 – 12/2011 Union, New Jersey, Estados Unidos

BECA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL Kean University

Profesor: Joseph Turrin

2008 – 2012 Jaén, España

GRADO EN MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL Universidad de Jaén (UJA)

2005 – 2013 Jaén, España

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: PIANO Conservatorio Profesional de Música de Jaén (CPMJ)

2008

ASSOCIATED BOARD ROYAL SCHOOLS OF MUSIC GRADE 6 PIANO Escuela de Música "Maestro E. Cebrián"

● PUBLICACIONES

2024

[El laboratorio After Cafe](#)

Eslava, J. J., y Cobo, G.

2023

[Manuel Castillo: Concierto para violonchelo y orquesta. Partitura orquestal](#)

Editorial Libargo

● CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

09/05/2024

Fractales y algoritmos aplicados a la composición

Conferencia en el Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

08/05/2024 – 09/05/2024

Masterclass de Composición

Profesor invitado en el Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

22/04/2024

Antecedentes de la música formalizada en la tradición musical europea

III Jornadas Doctorales de Investigación Música-Investiga
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

08/09/2023

Estética y pensamiento matemático en la música actual: la plataforma Cygnus X-1 de C. Satué y C. Frías.

IV Congreso Internacional "Mente, Cuerpo, Cultura y Educación"
Comunicación conjunta con Soledad Atienza
Facultad de Educación de Soria de la Universidad de Valladolid

17/04/2023 Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria

Mesa redonda: la música contemporánea en las Enseñanzas Profesionales de Música

Moderadora: Soledad Atienza Valero

Ponentes: Teresa Catalán, Reyes Oteo y Guillermo Cobo

01/04/2022

Música y software: acercamiento al proceso compositivo de Francisco Guerrero Marín

Jornadas "Francisco Guerrero: 70 años"

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

25/06/2019

Formas naturales en el proceso compositivo: el modelo de Oleada, de Francisco Guerrero

Seminario impartido al alumnado de *Master de Il Livello di Composizione* del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano