



## Guillermo Cobo

**Fecha de nacimiento:** 1991 | **Nacionalidad:** Española |

**Dirección de correo electrónico:** [info@guillermo-cobo.com](mailto:info@guillermo-cobo.com) | **Sitio web:**  
[guillermo-cobo.com](http://guillermo-cobo.com)

### ● EXPERIENCIA LABORAL

02/11/2023 – ACTUAL Zaragoza, España

**PROFESOR DE COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS** CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

05/10/2022 – 14/09/2023 Soria, España

**PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL, ARMONÍA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA**  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "ORESTE CAMARCA" DE SORIA

23/11/2021 – 30/06/2022 Soria, España

**PROFESOR DE LENGUAJE MUSICAL Y ARMONÍA** CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"ORESTE CAMARCA" DE SORIA

09/2019 – 06/2021 Granada, España

**PROFESOR DE PIANO** INICIATIVAS MUSICALES

Escuela de Música Willems "Iniciativas Musicales"

### ● EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2022 – ACTUAL Granada, España

**DOCTORADO EN HISTORIA Y ARTES** Universidad de Granada

Director: Pedro Ordóñez Eslava

**Tesis** Pensamiento matemático y fractalidad en la obra orquestal de Francisco Guerrero Marín

08/2018 – 07/2019 Milano, Italia

**BECA ERASMUS+** Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Profesor: Gabriele Manca

2017 – 2020 Leipzig, Alemania

**MÁSTER EN COMPOSICIÓN** Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"  
Leipzig

Profesor: Fabien Lévy

2012 – 2017 Zaragoza, España

**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA: COMPOSICIÓN** Conservatorio Superior de  
Música de Aragón (CSMA)

Profesor: Juan José Eslava Cabanellas, Jose María Sánchez-Verdú

08/2011 – 12/2011 Union, New Jersey, Estados Unidos  
**BECA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL** Kean University

---

Profesor: Joseph Turrin

2008 – 2012 Jaén, España  
**GRADO EN MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL** Universidad de Jaén (UJA)

---

2005 – 2013 Jaén, España  
**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA: PIANO** Conservatorio Profesional de Música de Jaén (CPMJ)

---

2008  
**ASSOCIATED BOARD ROYAL SCHOOLS OF MUSIC GRADE 6 PIANO** Escuela de Música "Maestro E. Cebrián"

---

## ● **CONCIERTOS Y FESTIVALES**

---

08/05/2024  
**XVIII Ciclo de Música Contemporánea de los Conservatorios**

---

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano  
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)  
Sevilla: Spain

16/10/2023  
**30º Encuentro de Música Contemporánea**

---

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano  
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)  
Bilbao: Spain

13/10/2023  
**X Festival After Cage**

---

Premiere: *Augeo* (2023), for 13 percussionist, alboka and accordion  
Pamplona, Spain

11/06/2023  
**DYCE Concert 2023**

---

Premiere: *Dur I* (2023), for electric guitar & electronics  
Alex Tentor  
Seville, Spain

28/05/2023  
**Composium 2023**

---

Premiere: *Yabal-al-Tay* (2020), for symphonic orchestra  
Tokyo Philharmonic Orchestra  
Conductor: Kosuke Tsunoda

02/02/2023  
**I Festival de Música Contemporánea de Nerja**

---

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano  
Ignacio Torner  
Nerja, Spain

2023  
**Proyecto Piano Joven: Gira 2023**

---

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano

Ignacio Torner  
Palma de Mallorca, Soria, Sevilla

06/11/2023

### **XIII Festival Ensembles**

---

Piece: *Energía del Vacío* (2019), for piano;  
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)  
Madrid, Spain

16/10/2022

### **DYCE Concert 2022**

---

Premiere: *Energía del Vacío* (2019), for piano  
Ignacio Torner (Ensemble Taller Sonoro)  
Seville, Spain

13/10/2022

### **Hommage**

---

Premiere: *Tabernas* (2022), for guitar  
Alex Tentor  
Málaga, Spain

21/11/2022

### **XX Festival de Música Española de Cádiz**

---

Premiere: *πσύναψις [sýnapsis]* (2022), for flute and clarinet  
Ensemble Taller Sonoro

15/11/2021

### **XIX Festival de Música Española de Cádiz**

---

Premiere: *παλμός [palmós]* (2021), for ensemble  
Ensemble Taller Sonoro

07/2020

### **Rondò a Bobbio 2020**

---

Premiere: *Sulayr* (2020), for ensemble  
Divertimento Ensemble  
Milan, Italy

07/2019

### **Festival Ticino Musica 2019**

---

Premiere: *Avalanchas II* (2019), for ensemble  
Ensemble Modern  
Lugano, Switzerland

07/2019

### **Rondò a Bobbio 2019**

---

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble  
Divertimento Ensemble  
Piacenza, Italy

05/2019

### **Zentrum für Gegenwartsmusik Festival**

---

Premiere: *Avalanchas I* (2019), for ensemble  
Tempus Konnex Ensemble  
Leipzig, Germany

07/2018

## **Festival Ticino Musica 2018**

---

Premiere: *Basis und Überbau* (2018), for vocal ensemble

Neue Vocalsolisten

Lugano, Switzerland

10/2017

## **IV Festival After Cage**

---

Premiere: *Smog* (2017), for trio

Ensemble E7.2

Pamplona, Spain

28/11/2016

## **XXII Temporada de Grandes Conciertos de Otoño**

---

Premiere: *Gehirn* (2016), for wind orchestra

Orquesta de viento "Sinfonietta" del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA)

Conductor: Miquel Rodrigo.

Zaragoza, Spain

## ● **CONCURSOS**

---

28/04/2024

### **Concorso Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"**

---

Winner with the piece "*παλμός [palmós]*" and the project "Lamento"

28/05/2023

### **Toru Takemitsu Composition Award 2023: 2nd Prize**

---

2nd Prize

Piece: *Yabal-al-Tay* (2020), for symphonic orchestra

Judge: Jo Kondo

09/2022

### **Discovering Young Composer of Europe (DYCE) 2022**

---

Winner in solo instrument modality

## ● **CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**

---

09/05/2024

### **Francisco Guerrero: fractales y algoritmos aplicados a la composición**

---

Conferencia en el Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

08/05/2024 – 09/05/2024

### **Masterclass de Composición**

---

Profesor invitado en el Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

22/04/2024

### **Antecedentes de la música formalizada en la tradición musical europea**

---

Seminario en las III Jornadas Doctorales de Investigación Música-Investiga

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

08/09/2023

### **Estética y pensamiento matemático en la música actual: la plataforma Cygnus X-1 de C. Satué y C. Frías.**

---

Comunicación en el IV Congreso Internacional "Mente, Cuerpo, Cultura y Educación"

Comunicación conjunta con Soledad Atienza  
Facultad de Educación de Soria de la Universidad de Valladolid

17/04/2023 Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria

### **La música contemporánea en las Enseñanzas Profesionales de Música**

---

Mesa redonda en el Conservatorio Profesional de Música "Oreste Camarca" de Soria

Moderadora: Soledad Atienza Valero

Ponentes: Teresa Catalán, Reyes Oteo y Guillermo Cobo

01/04/2022

### **Música y software: acercamiento al proceso compositivo de Francisco Guerrero Marín**

---

Comunicación en las Jornadas "Francisco Guerrero: 70 años"

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

25/06/2019

### **Formas naturales en el proceso compositivo: el modelo de Oleada, de Francisco Guerrero**

---

Seminario impartido al alumnado de *Master de Il Livello di Composizione* del Conservatorio di Musica

"Giuseppe Verdi" di Milano

## ● **PUBLICACIONES**

---

2023

### **[Manuel Castillo: Concierto para violonchelo y orquesta. Partitura orquestal](#)**

---

Editorial Libargo